Planificação Geral 2026/2027	Disciplina: **Educação Visual** Ano: **5º**

1.º Semestre		**2.º Semestre**	
N.º de aulas previstas	72	N.º de aulas previstas	72

Aprendizagens Essenciais

Apropriação e Reflexão

- Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global.

- Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.

- Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de cordo com os contextos históricos geográficos e culturais.

- Descreve com vocabulário adequado (qualidade formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.

- Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.

- Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.

Interpretação e Comunicação

- Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, forma, espaço, movimento, ritmo, desproporção, etc.), com intencionalidade e sentido crítico.

- Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).

- Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.

- Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.

- Expressa ideias utilizando diferentes meios e processos artísticos.

- Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.

-Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.

Experimentação e Criação

- Utiliza diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos.

- Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.

- Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.

- Toma consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.

- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.

- Recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, de grupo ou rede.

- Desenvolve projetos de trabalho artístico recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes, performances, narrativas visuais, multimédia).

- Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Apropriação e Reflexão	**25%**	**Compreensão** **Apropriação** **Rigor** **Clareza** **Raciocínio** **Reflexão** **Criatividade** **Responsabilidade** **Participação** **Cooperação**
Interpretação e Comunicação	**35%**	
Experimentação e Criação	**40%**	